

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

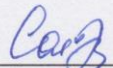
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 А.Р. Маликова
« 29 » августа 2024 г.

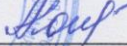
Согласовано

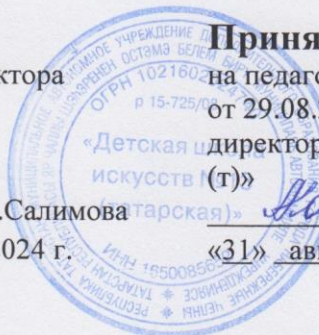
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(г)»

 Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Акомпанемент

для 6 класса

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Михайлова Ирина Васильевна,
преподаватель фортепиано первой
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для шестого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Аkkомпанемент» разработана на основе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Аkkомпанемент», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., Хамитова Ж.Х., принятой педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Общий объем учебного времени – 17,5 часа. Режим занятий – 1 раз в неделю по 0,5 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Аkkомпанемент», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание основного концертмейстерского репертуара;
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- знание общих понятий и слов (аккомпанемент, концертмейстер, ансамбль, чтение с листа);
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение добиваться того, чтобы фортепиано не заглушало партию иллюстратора;
- умение непрерывно вести музыкальную линию, не позволяя себе каких-нибудь поправок и остановок;
- умение грамотно облегчить фактуру аккомпанемента в трудных местах;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- умение анализировать тональный план музыкального произведения;
- навыки самостоятельного разбора новых произведений, навыки чтения с листа;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- навыки целостного восприятия 3- строчной фактуры, переворота страниц;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	базовый	Цель, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новым предметом, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		

2	Знакомство с новым репертуаром. Разбор произведений.	базовый	Знакомство с новыми произведениями, композиторами, эпохой создания произведения. Анализ содержания произведения, его характера и особенностей исполнения. Анализ построения музыкального произведения, его формы. Определение технически и ритмически сложных мест.	Знакомство с различной фактурой аккомпанемента. Освоение простейших приемов аккомпанемента. Определение содержания изучаемого произведения, его характера и особенностей исполнения. Нахождение вступления, заключения, сольных эпизодов в партии аккомпаниатора. Отработка сложных метроритмических и технических моментов произведений индивидуально, затем совместно с иллюстратором.
		продв.		
3	Воспитание концертмейстерского навыка.	базовый	Работа над вертикалью в исполнении с солистом. Целостное исполнение с солистом, слышание дуэта.	Изучение партии солирующего инструмента. Исполнение фрагментов, пьес целиком в единых темпах совместно с иллюстратором, соблюдая звуковой баланс и «вертикали» между партиями посредством слухового контроля. Приобретение навыков целостного восприятия 3- строчной фактуры, переворота страниц. Умение слушать и поддерживать солиста в дуэте.
		продв.		
4	Разучивание репертуара.	базовый	Анализ текста, осмысление содержания произведения. Определение кульминации произведения, фраз, динамических оттенков.	Правильная фразировка и динамические оттенки. Работа над штрихами, аппликатурой.
		продв.		
5	Воплощение художественного образа в произведениях.	базовый	Определение характера произведения	Работа над динамическим планом. Работа над педализацией. Умение слушать и создавать единый художественный образ вместе с солирующим инструментом.
		продв.		
6	Чтение нот с листа сопровождением инструментальной музыки.	базовый	Воспитание навыка беглого чтения нот с листа. Воспитание аппликатурной находчивости. Умение непрерывно вести музыкальную линию без поправок и остановок.	Знакомство с текстом произведения. Определение тональности, музыкального размера, технически сложных мест. Упрощение фактуры на основе умения видеть в ней главные элементы. Развитие позиционного мышления в аппликатуре. Непрерывное ведение музыкальной линии в партии аккомпанемента.

		продв.	Воспитание навыка беглого чтения нот с листа. Воспитание аппликатурной находчивости. Умение непрерывно вести музыкальную линию.	Знакомство с текстом произведения. Определение тональности, музыкального размера, технически сложных мест. Упрощение фактуры на основе умения видеть в ней главные элементы. Развитие позиционного мышления в аппликатуре. Непрерывное ведение музыкальной линии в партии аккомпанемента.
	Развитие творческих способностей (подбор по слуху, импровизация)	Базовый	Подбор по слуху: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Подбор по слуху произведений различных жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Подбор по слуху: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Подбор по слуху произведений различных стилей и жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему
7	Промежуточная аттестация			Исполнение разученных произведений и подведение итогов.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02	0,5	урок	Вводный урок.	ДШИ № 13(т) каб.24	
2	сентябрь	03-06	0,5	урок	Разбор партии: аппликатура, ритм, штрихи.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	10-13	0,5	урок	Чтение нот с листа. Разбор своей партии.	ДШИ №13(т) каб.24	Анализ исполнения
4	сентябрь	17-20	0,5	урок	Работа над линией баса. Ознакомление с партией солиста.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	24-27	0,5	урок	Работа над линией баса и педализацией	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	01-04	0,5	урок	Чтение нот с листа. Определение содержания и характера пьес.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
7	октябрь	08-11	0,5	Урок	Работа над технически сложными местами.	ДШИ №13(т) каб.24	Анализ исполнения
8	октябрь	15-18	0,5	урок	Работа над технически сложными местами.	ДШИ №13(т) каб.24	Анализ исполнения
9	Октябрь	22-25	0,5	урок	Чтение нот с листа. Работа над вертикалью в исполнении с солистом.	ДШИ №13(т) каб.24	Взаимоконтроль
10	ноябрь	07-08	0,5	урок	Чтение нот с листа. Работа над вертикалью в исполнении с солистом.	ДШИ №13(т) каб.24	Взаимоконтроль
11	ноябрь	12-15	0,5	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.24	Самоконтроль
12	Ноябрь	19-22	0,5	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.14	Взаимоконтроль
13	Ноябрь	26-29	0,5	урок	Целостное исполнение программы.	ДШИ №13(т) каб.24	Взаимоконтроль
14	Декабрь	03-06	0,5	Урок	Целостное исполнение программы.	ДШИ №13(т)	Педагогическое наблюдение

						каб.24	
15	декабрь	09			Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
16	декабрь	17-20	0,5	урок	Чтение нот с листа. Разбор пьес: аппликатура, ритм.	ДШИ №13(т) каб.24	Самоконтроль
17	Декабрь	24-27	0,5	урок	Разбор пьес: аппликатура, штрихи.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
18	январь	14-17	0,5	урок	Ознакомление с партией солиста.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
19	январь	21-24	0,5	урок	Правильная фразировка и динамические оттенки.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
20	Январь	28-31	0,5	урок	Правильная фразировка и динамические оттенки	ДШИ №13(т) каб.24	Анализ исполнения
21	Февраль	04-07	0,5	урок	Работа над линией баса и педализацией.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
22	февраль	11-14	0,5	урок	Работа над линией баса и педализацией	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
23	февраль	18-21	0,5	урок	Работа над технически сложными местами.	ДШИ №13(т) каб.24	Самоконтроль
24	Февраль	25-28	0,5	урок	Работа над технически сложными местами.	ДШИ №13(т) каб.24	Самоконтроль
25	Март	04-07	0,5	урок	Привитие навыка слушания партии солиста.	ДШИ №13(т) каб.24	Взаимоконтроль
25	март	11-14	0,5	урок	Работа над звуковым балансом.	ДШИ №13(т) каб.24	Взаимоконтроль
26	март	18-21	0,5	урок	Работа над звуковым балансом.	ДШИ №13(т) каб.24	Взаимоконтроль
27	Апрель	01-04	0,5	урок	Работа над художественным образом.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение

28	Апрель	08-11	0,5	урок	Работа над художественным образом.	ДШИ №13(т) каб.24	Анализ исполнения
29	апрель	15-18	0,5	урок	Работа над художественным образом.	ДШИ №13(т) каб.24	Анализ исполнения
30	апрель	22-25	0,5	урок	Повторение пройденного материала.	ДШИ №13 Каб.24	Взаимоконтроль
31	Апрель	29-30	0,5	урок	Работа над звуковым балансом.	ДШИ №13(т) каб.24	Взаимоконтроль
32	Май	02-08	0,5	Урок	Целостное исполнение программы.	ДШИ № 13(т) Каб.24	Педагогическое наблюдение
33	май	15			Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
34	май	20-23	0,5	Урок	Разбор новых партий.	ДШИ №13(т) Каб.24	Анализ исполнения
35	май	26	0,5	Урок	Работа над партией солиста.	ДШИ №13 Каб.24	Педагогическое наблюдение

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения
1.	01.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)
2.	22.09	Музыкально – познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13(т)
3.	26.09	Познавательный-образовательный лекторий «Правила поведения в концертном зале»	ДШИ №13 (т)
4.	29.09	Тематический лекторий для учащихся «Уважай свое время и время других»	ДШИ №13 (т)
5.	03.10	Школьный конкурс фотографий «Поймать интересный момент»	ДШИ № 13 (т)
6.	05.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ №13(т)
7.	16.10	Познавательный-образовательный лекторий «Творчество И.С.Баха»	ДШИ № 13(т)
8.	20.10	Творческий вечер «Учимся быть толерантными»	ДШИ № 13(т)
9.	01.11	Развлекательно-познавательное мероприятие «Твое имя»	ДШИ №13 (т)
10.	07.11	Музыкальный лекторий «В мире музыки»	ДШИ №13 (т)
11.	10.11	Посвящение в первоклассники.	ДШИ № 13(т)
12.	17.11	Творческий вечер «Психологический портрет одаренного ребенка»	ДШИ №13 (т)
13.	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)
14.	28.11	Республиканский конкурс «Сэлфи с мамой»	ДШИ №13 (т)
15.	20.12	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13 (т)
16.	22.12	Классный час для учащихся «Новогодние вечера»	ДШИ №13 (т)
17.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ № 13(т)
18.	28.12	Концертная программа «Волшебные снежинки»	ДШИ №13(т)
19.	09.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)
20.	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа
21.	17.05	Музыкально-образовательное мероприятие с концертом класса «Секреты успеха»	ДШИ №13 (т)
22.	18.05	Выпускной вечер 2022 г.	ДШИ №13 (т)
23.	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)
24.	24-27.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимунка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ	Маликова А.Р.,

			№ 50, СОШ № 56	зав. филиалов
23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мончишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мончишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.

